

CARLOS PADIAL **artesano audiovisual**

(**cine-foto-diseño-interactivo**)

tlf 653 372 794

e-mail carlos@asturnazari.com

web <http://surreal.asturnazari.com> [>]

nacido 02/11/1978

Estudié Fotografía en la Escuela de Arte de Oviedo y pasé varios años trabajando como fotomecánico e impresor. Mas tarde cursé Cámara e iluminación Cinematográfica en una escuela de cine tradicional en Madrid, y trabajé en una variedad de trabajos relacionados con lo visual durante diez años. También participé de la creación de un taller-escuela de creadores visuales en Lavapiés (Madrid) llamado Aventuras Visuales, donde descubrí la docencia y la cultura libre, dedicándome desde entonces también a impartir cursos y talleres sobre fotografía, cine y software de código abierto.

Actualmente resido en Barcelona y trabajo como creador visual y artista 3D freelance en todo tipo de proyectos.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

- 2014-2015** **3d/modelado low poly** elementos 3d para realidad aumentada (*Aratechlabs*) [>]
- 2014** **3d/modelado nubes de puntos** laser scanner y kinect (*Playmodes, Onionlab*) [>], [>]
- 2014** **3d/animación/composición** comercial para agencia (*Image Laundry*) [>]
- 2011-2014** **3d/animación** projectionmappings, escenografía virtual (*Urano, Telenoika...*) [>], [>], [>]
- 2009-2010** **3d/animación** realización de piezas comerciales (*Renfe-Ave Area Sur*)
- 2007-2009** **Operador** cámara de TV. Reportajes y making offs en HD (*esMadridTV*)
- 2007-2009** Montaje de **iluminación** para tv y video, y eventos realizados en directo (programas *esMadridMusic* y *deMAC*)
Diversos trabajos fotográficos de Moda, Deportes y Fotografía de Estudio y Social.
Confección y realización de books, retratos, publicidad y diseño gráfico
- desde 2006** **Freelance audiovisual** (director / director de fotografía / postproducción)
- de 2005 a 2009** **Aventuras Visuales** (Taller-escuela de Creación Audiovisual)
 - 2005-2006** Workcenter.S.L. (Responsable de cartelería)
 - 2001-2004** Empleado en Cízero Digital s.l.(preimpresión y cartelería), como responsable de digitalización y **fotomecánica** de alta calidad, **gestión de color** y cartelería de gran formato

FORMACIÓN ACADEMICA

- 2009** Curso de Postproducción en After Effects. Editrain (Madrid)
- 2004-2005** Curso Anual de Cámara e Iluminación Cinematográfica. Séptima Ars
- 1999-2001** Ciclo Superior Artes Plásticas y Diseño en Fotografía Artística. Escuela de Arte Oviedo

CONOCIMIENTOS ADICIONALES

- Dirección de fotografía y operador de cámara en múltiples formatos (**35, 16 y 8mm, HD y redone**) varios cortometrajes con premios internacionales [>], [>]
- Técnica fotográfica avanzada: Retratos y bodegones, documentalismo
retoque fotográfico, **control informático de cámara**, calibración de color, restauración de fotografías y fotomontajes, HDR, **timelapses** y **panorámicas**
- **Programación:** (html, css, processing, **python**...)
- Foto-diseño-maquetación (gimp/photoshop, inkscape/freehand/illustrator, scribus, hugin...)
- Edición de video (premiere, final cut pro, kdenlive, blender...)
- Postproducción y **etalonaje:** (after effects, motion, color, blender...)
- Diseño web: (drupal, css y html)
- Gran capacidad y disposición de aprendizaje

IDIOMAS

- Inglés. nivel hablado medio. Escrito y leído alto
- Catalán. nivel hablado y leído alto. Escrito medio

PORTFOLIO

<http://www.surreal.asturnazari.com/portfolio> trabajos audiovisuales

CÓDIGO

<https://github.com/surreal6> proyectos personales de programación

PROYECTOS

- desde 2012 Kinoraw: Free Open Cinema Lab
(www.kinoraw.net)
- desde 2010 Audiogames: Juego de sonido interactivo 3d
(www.audiogames.tk | www.arsgames.net)

BECAS, PREMIOS, RESIDENCIAS

- 2012 Fabra i Coats: residencia de producción *instalacion Audiogames*, Barcelona
- 2012 Telenoika Ayuda a la producción e investigación, *Kinoraw project*. Barcelona
- 2012 Espacio Trapezio, residencia de producción *instalacion Audiogames*, Madrid
- 2012 Laboral Centro de Arte, residencia de producción *instalacion Audiogames*, Gijón
- 2010 Telenoika, Ayuda a la producción e investigación. (Mención especial) *Audiogames*, Barcelona

TALLERES, CHARLAS y CURSOS ACADÉMICOS

- 2012 Taller, Cine de Código Abierto, UOC + Telenoika, Barcelona.
- 2012 Taller, Telenoika Mapping Workshop, Fabra i Coats Barcelona Barcelona.
- 2012 Conf., Towards an Open Source Cinematography, Blender Conference, Amsterdam
- 2012 Conferencia, *Free hardware photography*, Escuela de arte de Oviedo, Asturias
- 2012 Taller, *Edición de Video con Blender*, Esc. Medinaceli, S. Lorenzo del Escorial, Madrid.
- 2012 Taller, *Creación de Interactivos con Blender*, Telenoika, Barcelona
- 2011 Taller, *Edición de Video con Blender*, Telenoika, Barcelona
- de 2005 a 2009 **Aventuras Visuales** (Taller-escuela de Creación Audiovisual)
- **Docencia:** cursos anuales teórico/prácticos de Fotografía documental y de estudio, Cámara e Iluminación Cinematográfica. Además de multitud de monográficos de Photoshop, Fotografía Raw, After Effects, Etalonaje con Color, Camara HD, y Super 8mm entre otros.
 - **Mantenimiento:** responsable de los equipos informáticos del taller, hardware y software, tanto para *mac*, como *windows* y *linux*. También organización y mantenimiento de un pequeño plató.
 - **Diseño-edición:** encargado del **diseño e imagen** del colectivo Aventuras Visuales. **Diseño y cartelería. Fotografía, iluminación, montaje y postproducción** de piezas de video
- 2002 Taller Jóvenes editores del Ayto. de Oviedo (Profesor en cursos de Photoshop y Freehand)

INSTALACIONES

- 2012 Audiogames, Presentacion de la version 2.0, Telenoika, Barcelona
- 2012 Audiogames, version prototipo 1.0, Festival In-sonora, Madrid
- 2010 Audiogames, Playlab (Taller de videojuegos experimentales) Medialab Prado, Madrid